

20181006-Taygeta-#5-NL-meer-over-3D-Matrix-extraterrestrial-bericht-van-Pleiadiërs-taygeta

Meer over 3D Matrix: Buitenaardse Boodschap van Pleiadiërs (Taygeta) (5)

Gosia: Hallo Swaruu, halo Anéeka! Wat een genoegen om vandaag met jullie beiden te praten.

Swaruu: Hallo Gosia. Leuk om hier weer bij jullie te zijn.

Anéeka: Hoe gaat het met je Gosia! Bedankt dat je me hebt uitgenodigd.

Gosia: Natuurlijk! Ik heb gehoord dat je een expert bent van de 3D Matrix programmering. We zouden er graag meer over te weten komen. Alstublieft... in uw woorden: hoe werkt het precies? U kunt zo specifiek zijn als u wilt.

Anéeka: Ok. Vanaf hier zien we een kaart van frequenties. Die de computer zal vertalen in zichtbare objecten, zoals een landschap, een boom, een gebouw. Die frequenties zijn ook gebeurtenissen, niet alleen harde objecten. De computer zal ze voor je plaatsen, voor mij in dit geval, als een hologram dat interactief is.

Ik kan objecten verplaatsen met mijn handen, maar ik kan ook gedachten gebruiken. Ik stel me een gebouw voor en de computer zal het in het hologram laten verschijnen, later manipuleren. Dit is het fysieke gedeelte. De volgende stap is om de gebeurtenissen ook als frequenties te zien. Dit is waar het naar de mening van velen invasief wordt.

Gosia: Je zei: "Van hieruit zien we een kaart van frequenties." Dat heb ik niet begrepen, het spijt me. Waar is die kaart van frequenties? Op je computer?

Anéeka: Het zit in mijn computer. Het staat op een scherm of het wordt op mij geprojecteerd, voor mij als een interactief hologram, hier op dit schip.

Gosia: Oké, laten we even pauzeren. Ik heb wat twijfels, alstublieft. Probeert u te zeggen dat er geen objecten op Aarde zijn? Geen bomen... geen bergen, niets? Want van wat ik begrepen heb is de Aarde al hier... in haar 5D staat... het is gewoon onze perceptie ervan die is opgesloten in 3D. Dus, wij zien die bomen en bergen op een beperktere manier, niet?

Anéeka: Ja, maar er zijn wat je zou noemen echte objecten in 5D, en gesuperponeerde onwerkelijke objecten in 3D. Dat zijn degenen die we kunnen veranderen. We kunnen de 5D objecten ook veranderen, maar niet met deze technologie die naar onze maatstaven behoorlijk verouderd en oud is.

Gosia: Ok geweldig. Opluchting! Kun je ook aangeven welke objecten echte objecten zijn in 5D... en welke gesuperponeerd zijn? Ik bedoel... is de natuur echt? Bergen... rivieren enz. Want ik heb het gevoel van wel!

Anéeka: Ja, de natuur is meestal echt. De kunstmatige steden zijn dat niet, of

meestal niet. Maar het is verschillend voor elk gebied.

Gosia: Kunstmatige Steden. Bedoel je dat sommige steden allemaal over elkaar heen zijn gelegd?

Anéeka: Ze zijn allemaal kunstmatig 3D, maar sommige hebben oudere elementen. Die plaatsen zijn meer 4D. Ik verwijs naar plaatsen zoals kastelen en oude huizen... plaatsen met geesten en abnormale dingen. Het hangt van elke stad af. Sommige meer dan andere, maar ik zou zeggen dat ze allemaal voor meer dan 50% Matrix 3D zijn.

Gosia: En als we naar 5D gaan... zullen ze verdwijnen?

Anéeka: Meestal wel ja.

Gosia: En als ze dat doen... wat blijft er dan over op Aarde? Geen gebouwen? Steden? Plotseling alleen natuur?

Swaruu: In sommige gevallen wel, alleen natuur, in andere gevallen een gedeeltelijke stad, slechts enkele elementen zullen overblijven. Dit wordt ook wel gezien als leven in een andere parallelle werkelijkheid of tijdlijn.

Gosia: Dus wij allen die wakker worden in 5D... waar zullen we wonen? Zullen al onze huizen verdwijnen? We zullen gewoon op een dag wakker worden in een bos? En wat dan?

Swaruu: Jullie huizen, evenals alle andere plaatsen die jullie nodig hebben, zullen blijven bestaan door het simpele feit dat het de mensen zelf zijn die ze manifesteren. Dus, hun huizen zullen niet verdwijnen. Alleen die afschuwelijke overheidsgebouwen en banken bijvoorbeeld. Die dingen wil niemand en zijn er als een Matrix-impositie buiten de echte behoeften en wensen van de bevolking van echte mensen om.

Gosia: Oh ja? Er zullen daar lege plekken zijn? In het midden van de stad? Zal dat geleidelijk of plotseling gebeuren? De verschuiving naar 5D? Ik bedoel... we zullen gewoon op een dag wakker worden en alle overheidsgebouwen zullen weg zijn? Zal het niet te vreemd zijn?

Swaruu: In sommige gevallen wel, ze zullen botweg verdwijnen als een "Mandela-effect" om te herinneren dat er iets was. In andere gevallen zullen de gebouwen een andere bestemming krijgen, of worden afgebroken zodat de ruimte voor iets anders kan worden gebruikt.

Gosia: En piramides zijn ook 3D? Nee, dat denk ik niet, toch? Dit was vroeger.

Anéeka: Alles heeft iets van 3D, maar laten we zeggen dat zoals je je zult voorstellen, ze van de structuren zijn met "minder 3D" die er zijn.

Swaruu: Wat is echt? Het zit toch allemaal in je geest. Alles wat deze technologie

doet is bevorderen dat je daar iets ziet met je beperkte 5 zintuigen. Jouw ervaring is echt, niets anders is dat. Zelfs de 5D objecten zijn niet echt. Zij zijn ook Matrix, een hogere Matrix, maar Matrix is het wel.

Gosia: Maar 3D ingevoegde objecten zijn minder echt dan 5D objecten, nee?

Swaruu: Voor jouw ervaring zijn ze niet minder echt. Alleen vanuit ons gezichtspunt hier vanuit 5D.

Gosia: Ok. Welke andere objecten voegt u normaal in? En ook... voeg je gebeurtenissen in? Want dit sluit aan bij wat ik las over zogenaamde Holografische Invoegingen gedaan door Zeta Reticuli. En zogenaamde Perceptuele Interferenties (Perceptual Interferences)... het lijkt hier erg op denk ik.

Anéeka: Dat is juist. We voegen objecten en gebeurtenissen in. Jij, van daar, zoals Swaruu zei, ervaart ze allemaal als werkelijkheid. Wij, van hieruit, omdat we in een andere dichtheid zijn, kunnen 3D objecten zien en onderscheiden van 5D objecten en zelfs de 3D objecten manipuleren.

Gosia: Ok, kun je wat specifiekier zijn Anéeka, alsjeblieft? Welke objecten en gebeurtenissen worden ingevoegd?

Anéeka: Bijvoorbeeld, we kunnen een belangrijk persoon zien. En met belangrijk bedoelen we niet een beroemd iemand, of iemand die daar als belangrijk wordt gezien. We bedoelen iemand die daar een belangrijke rol speelt, ook al is hij of zij een bibliothecaris. Stel je voor dat die persoon een slechte dag heeft, ze komen in een negatieve spiraal die er uiteindelijk toe zal leiden dat die persoon wordt overvallen. En vermoord. We zullen iets simpels in de Matrix stoppen. Die persoon kan in een lift stappen op weg naar buiten aan het eind van haar dag, en slechts enkele minuten verwijderd zijn van beroofd/vermoord worden. Dus eenmaal in de lift kunnen we een elektrisch probleem veroorzaken waardoor ze slechts 1 minuut vertraagd wordt, zodat ze niet langer een match is om overvallen te worden.

Gosia: Verbazingwekkend. En wij hier denken dat het een of ander kosmisch lot is.

Anéeka: Maar we kunnen er voorwerpen in stoppen, zoals een spijker in een band van een auto waardoor die stopt omdat hij lek is. Of zelfs een boom of een gebouw ergens waar het niet was. Herinner je je het Mandela effect? Het zijn niet de tijdlijnen die veranderen, het zijn de dingen, fysieke objecten die bewegen en een verandering veroorzaken in de perceptie van de mensen. Maar ze herinneren zich soms wel dat dingen anders waren!

Gosia: Cool! Kun je een kaartje rond de wereld insteken? Grapje!

Anéeka: Het kaartje is niet genoeg. Je moet er ook de oorzaak en het gevolg van inbrengen. De plaats waar dat ticket vandaan komt, anders zouden ze niet werken, want je hebt niets aan een ticket als het niet geregistreerd staat in de databank van de luchtvaartmaatschappij voor een zitplaats.

Gosia: Ok, dat was maar een grapje. Dus soms voeg je de details van gebeurtenissen in... zoals bijvoorbeeld een leuke band of zoiets... zodat een bepaalde gebeurtenis niet zal plaatsvinden. Wij hier hebben soms van dat soort reeksen gebeurtenissen... die "toevallig" lijken. Wanneer weten we of het een invoeging is in de 3D Matrix of dat het jezelf is, het Hoger Zelf dat de realiteit verandert... manifesteert?

Anéeka: De twee dingen Gosia. Of alleen jij. Het hangt af van elke specifieke gebeurtenis.

Swaruu: Je bent veel krachtiger dan je denkt. Het is alleen de programmering van de Matrix die jullie doet denken dat jullie dat niet zijn, of dat jullie slachtoffers zijn. Je hebt niet eens maanmachines nodig om een plek te veranderen, met je intentie is genoeg en dat meen ik heel serieus. Dat idee dat je hulpeloos bent is wat de 3D Matrix en de Reptielen in stand houdt.

Gosia: Uitstekend, ik begrijp het! Dus, om dit deel samen te vatten: De Matrix is perceptueel. Het vergrendelen van het bewustzijn van mensen over dingen. En invoegingen.

Anéeka: Dat is juist!

Swaruu: Correct! Het is allemaal waarneming. Er is daar niets. Alleen de prikkels van een ding op je zintuigen.

Gosia: Nou de natuur is hier toch, zoals we hierboven hebben bevestigd? Het bestaat in 5D.

Swaruu: Ja, maar ze zijn beide slechts waarneming. De een "natuurlijk" de ander kunstmatig. Hier zie je meer kleuren, hoor je andere geluiden waardoor muziek veel rijker is. Voorwerpen en de natuur zijn levendiger en completer. Je kunt energie voelen, de mensen om je heen, de bomen, de dieren. Dat is ook de reden waarom er telepathie is. In 3D ben je beperkt. Het is alsof je een deel van het programma hebt, niet het volledige programma. Zoals een test run. Maar als mensen die 3D zien als alles wat ze kennen, kunnen ze zich niets anders voorstellen. Maar er is meer. En het is lichamelijke ook, maar volledig geladen, niet met beperkte mogelijkheden zo te zeggen.

Gosia: Uitstekend! Ik begrijp nu hoe de implementatie van Matrix 3D werkt met perceptuele interferenties en het invoegen van grafische elementen en gebeurtenissen. Maar nu... de beperkingen zoals het niet herinneren wie we zijn... het niet herinneren van andere levens. Is dit ook geprogrammeerd door 3D Matrix? Of was dit deel van de Reptilian manipulatie achteraf? Of maakt het misschien deel uit van de Oorspronkelijke Matrix?

Swaruu: Het is allemaal van het bovenstaande. En het is niet voor iedereen hetzelfde. De meesten gaan naar binnen met geheugenverlies, anderen niet zo erg. Dit is voornamelijk te wijten aan het energieniveau, of bewustzijnsniveau van elk individu als ze naar binnen gaan. Hoe hoger en meer geëvolueerd een individu is,

hoe meer het de destructieve frequentie-interferentie van de Matrix kan opheffen, hoewel dit niet altijd zo is. De Matrix destructieve interferentie beperkt welke frequenties toegankelijk zijn voor een bewustzijn. En er is ook een factor van Gedachtenbeheersing die werkt om mensen in een toestand te brengen die het vergeten bevordert.

Ook het niet herinneren maakt vanaf het begin deel uit van de Originele Matrix. De reden dat je vergeet is omdat als je het je herinnert het niet hetzelfde zou zijn. Daar op Aarde incarneren is als het meest geavanceerde niveau van een videospelletje. "Nachtmerrie" niveau zoals ze zeggen. Men gaat ervan uit dat als je vergeet wie je bent, het dramatischer zal zijn, dat je de dingen veel ernstiger zult nemen dan wanneer je weet dat je aan het eind van de dag gewoon "uit de bioscoop zult stappen" omdat alles een simulatie was. Hoewel, zoals ik al zei, alles een simulatie is, is wat je daar ervaart dat niet. Dus vanuit het standpunt van binnenin 3D, zijn het de realiteit en de ervaring die er toe doen.

Vanuit uw gezichtspunt is alles echt. Het zit erg ingebakken in de psyche van de mensheid om te denken dat slechts één ding waar is en niet meerdere, vooral als ze tegenstrijdig zijn. Meer dan één ding, hoewel tegenstrijdig, kan waar zijn. Dus, de werkelijkheid is een simulatie en alles is een vals hologram, en het is ook werkelijkheid en moet als zodanig worden opgevat omdat ervaring het echte is en omdat alles ervaring is... is alles echt voor jou. Het zou niet zo echt zijn als je je te allen tijde herinnerde dat je in een simulatie zit. Zoals met zoveel dingen is het een ingewikkeld onderwerp, zonder een gemakkelijk antwoord, omdat het wordt veroorzaakt door een aantal factoren die allemaal op verschillende niveaus op elkaar inwerken, afhankelijk van het individu.

Gosia: Het is om dezelfde reden dat we ons niet herinneren waar we vandaan komen... Ik heb het over Sterrenzaden? Want misschien zou het veel helpen om dit deel te herinneren. Onze "identiteit" terug te krijgen. Ik heb het over degenen die voelen dat ze niet van hier zijn. Maar ik begrijp dat 3D het over het spel heeft.

Swaruu: Het is waar het spel over gaat. Maar ik moet ook zeggen dat het niveau van "amnesie" afhangt van de beslissing van elke persoon, want er zijn veel mensen die zijn binnengekomen met een volledig en totaal geheugen van wie ze zijn, en andere mensen met een half geheugen en alle varianten daartussenin.

Gosia: Is dit een eerdere overeenkomst? Met zichzelf?

Swaruu: Ja. Ofwel rechtstreeks vanuit het etherische niveau, ofwel vanuit een of andere onderdompelingskamer in een schip of installatie in een ander deel van de wereld.

Gosia: Ok, bedankt Swaruu! En in verband hiermee... andere dingen zoals veroudering, lineaire tijd en meer... Dit is geen onderdeel van 3D, toch? Dat was de Reptielmanipulatie ja? Ik probeer heel goed te begrijpen wat bij de 3D simulatie hoort en wat later de manipulatie van de Reptilian Matrix is.

Swaruu: Veroudering maakt vanaf het begin deel uit van de Matrix, maar meer

dan wat dan ook zo snel verouderen, ik bedoel je leeft daar hooguit 10% van wat wij hier doen, dat is een gevolg van mentale controle van reptielhacking, ja. Maar, in tegenstelling tot wat velen zeggen, gebaseerd op de Soemerische tabletten, komt de hack op een mentale manier, als een mentale controle, en niet bio-genetisch. Ja, er is genetische verandering, maar dat gebeurt toch overal en hetzelfde bewustzijn van mensen herschrijft ook hun eigen genetica.

Gosia: Dan veroudert alles in het universum... alleen niet zo snel als wij het van hieruit waarnemen, ja?

Swaruu: Ja, maar "hier" verouder je niet alleen 10x langzamer met een levensverwachting van 950 jaar, omdat tijd flexibel is ga je hier letterlijk niet dood van ouderdom. In theorie kun je altijd doorgaan.

Gosia: Hoe hebben de Reptilians de Matrix op de Maan gehackt als ze ook hier op 3D Aarde vastzaten? Hadden ze hulp van hun reptielenfamilies daarbuiten?

Swaruu: Gosia, omdat, zoals ik net hierboven zei, de manier waarop de Matrix kan worden bestuurd ook van onderaf is, zoals jij dat doet. Dit is hoe de Reptielen het beheersten, simpelweg omdat zij wisten hoe het werkte. Dit is wat ik terug wil geven aan de mensen van de Aarde. Hoewel ik weet dat veel hiervan al in gebruik is met de Wet van Aantrekking die grotendeels juist is, maar er ontbreken belangrijke stukken die alleen wij hebben, namelijk de tijdslijnen en hun manipulatie, en we kunnen hier op een later tijdstip over praten als u dat wenst. Dan ja, de buitenlandse negatieve Reptielen hielpen hen.

Anéeka: Op dezelfde manier als we een object zien, in frequenties, zien we gebeurtenissen. Dus, als de Frequentie laag is of als een match met een negatieve gebeurtenis zullen wij kunstmatig de Frequentie van dat gebied veranderen om het niet langer een match met de negatieve gebeurtenis in kwestie te laten zijn. En wij kunnen die Frequentie veranderen omdat wij toegang hebben tot, en een interface hebben met het Matrix controlesysteem dat zich op de Maan bevindt. De Matrix is geen gelijkmatige projectie. Het kan individueel worden aangepast en/of gericht naar waar je wilt. Het wordt allemaal gedaan door elektromagnetische golven uit te zenden met de exacte golflengte (Frequentie) die nodig is om de situatie in het gebied of het doel te veranderen.

Gosia: Ongelooflijk. Anéeka, je zei iets dat super nieuw en interessant voor me was. Ik herhaal: "Dus als de Frequentie laag is of als een match met een negatieve gebeurtenis zullen we de Frequentie van dat gebied kunstmatig veranderen om het niet langer een match te laten zijn met de negatieve gebeurtenis in kwestie." Je bedoelt dus dat als er in een bepaald gebied een lage Frequentie is, ik neem aan dat dit verwijst naar het collectief, en het past bij de negatieve gebeurtenis die zich daar zou kunnen manifesteren... je de Frequentie zo verandert dat het zich niet manifesteert.

Heb ik het goed begrepen? Kun je hier meer over zeggen Anéeka, alsjeblieft?

Anéeka: Niet alleen dingen of voorwerpen zijn frequenties, dat is de oscillatie van

hun atomen of hun moleculen, en het is gerelateerd aan de Schumann Frequentie van de Aarde die het gemiddelde is van alle frequenties binnenin de Aarde, maar ook gebeurtenissen zijn frequenties. Deze frequenties zijn niet uniform op Aarde, laten we zeggen op het oppervlak van de Aarde waar u bent.

Om zeer uiteenlopende redenen veranderen de gebieden van het oppervlak in Frequentie. Net als de gebeurtenissen die in een gebied plaatsvinden of opzettelijke manipulatie van een gebied met behulp van ofwel HAARP ofwel GUEN technologieën. Laten we het voor nu hebben over wat er natuurlijk gebeurt.

Als mensen een zeer negatieve omgeving hebben gecreëerd in een gebied, laten we zeggen op het plein van een stad, dan wordt dit gebied congruent in Frequentie voor een nog grotere negatieve gebeurtenis. Stel je voor dat je de hele oppervlakte van de planeet voor je ziet met een groot hologram. Dat hologram, ik heb het hier en ik kan er omheen lopen of het betreden wanneer ik wil, het is vlak achter me maar het is nu uit.

In kleuren kan ik zien hoe de frequenties van wat als 3D wordt uitgezonden, worden verdeeld. Gesuperponeerd op het oppervlak van de aarde. Als een laag bovenop of filter. Als ik zie dat een plaats veel naar beneden gaat, begint het geel te worden en dan rood, als een kleurcode. Laten we zeggen dat New York rood wordt, dan ofwel manipuleer ik het hologram manueel ofwel gebruik ik de gedachteninterface, die ik het meest gebruik, om mijn aandacht op New York te vestigen. Het hologram maakt de stad nu groter. Ik zie Manhattan en dan zie ik de Matrix 3D Frequentie kaart over Manhattan, meer niet. En ik zie dat Time Square heel laag staat.

Dat betekent dat het een Frequentie heeft die overeenkomt met de Frequentie van: Groot Ongeval / Aanval / Gewapende Aanval / Ernstige Valse Vlag, etc. Dit wordt gefilterd door de computer en die interpreteert de gegevens. Hiermee kan ik nu mijn aandacht vestigen of met mijn instrumenten naar dat bepaalde gebied van Manhattan wijzen, en dan de Frequentie van die plaats kunstmatig verhogen niets meer. Waardoor het onverenigbaar wordt met de negatieve gebeurtenissen die ik hierboven opsomde.

Maar ik heb geen onbeperkte energie omdat de Matrix zwak is, en het werkt alleen met 4 van de oorspronkelijke 12 reactoren waarmee het is ontworpen, dus het geven van energie of het verhogen van de Frequentie aan een bepaald gebied zou een algemene verlaging of van een andere locatie met zich meebrengen, dus het is een hele klus om de reSources te beheren.

Gosia: En doe je dit vaak?

Anéeka: De hele tijd 24/7 zoals ze zeggen. Op dit moment is het Li'Lay'La die daarbij assisteert. Het is meestal mijn werk. Deze technologie is niet perfect en het is erg oud, hoewel ik weet dat het voor jullie misschien erg geavanceerd lijkt. Voor ons is het oud en moeilijk te beheren, bovendien laat het al veel te wensen over.

Gosia: Wow super geweldig dit alles. Dank je wel dan!

Anéeka: Helemaal niet en het is ook niet nodig om ons te bedanken, het is wel het minste wat we kunnen doen.

Gosia: Nu... de vraag die veel mensen zullen stellen... wat is er gebeurd met de wereldoorlogen bijvoorbeeld? Jullie waren er toch nog niet? Deze verandering van Frequentie en de verhogingen zijn jullie relatief recent begonnen te doen? (Aan de andere kant begrijp ik dat niet alles op deze manier veranderd kan worden).

Anéeka: Wij zijn in 52' aangekomen. Sindsdien is de 3e Wereldoorlog meer keren gestopt dan ik me kan herinneren. Omdat ze erop staan om het te realiseren.

Gosia: Swaruu heeft me erover verteld. dank je wel! Denk je dat we kunnen leren hoe we frequenties kunnen veranderen? Als we kunnen leren om de frequenties van plaatsen van hieruit te veranderen met ons bewustzijn of wat praktijken misschien!

Swaruu: Ja, want je hebt geen machine als deze nodig om dat te doen, met de waarnemingen en het persoonlijk bewustzijn heb je genoeg. De Matrix is ontworpen om de intenties van degenen van jullie daar beneden te lezen en te manifesteren. Daarom veranderen jullie de Matrix de hele tijd.

Gosia: Met die positieve noot kunnen we dan afsluiten! Aangezien het tijd is! Dank aan Swaruu en Anéeka!

Swaruu: Dank je, Gosia. Tot morgen

Anéeka: Bedankt voor de uitnodiging, en tot de volgende keer!