

20200104-Taygeta-NL-Inrichting-van-data-en-tijd-versnelling-swaruu-van-erra-Taygeta-Plejaden

Verinnerlijking van Gegevens en Tijdversnelling - Swaruu van Erra (Taygeta, Pleiaden)

Robert: Ik heb gemerkt dat zeker jouw informatie ons bewustzijn verruimt en daarmee verhogen we onze

Frequentie Heeft dit alles iets te maken met het gevoel dat de tijd steeds sneller gaat?

Swaruu: Goede vraag, ik heb me gerealiseerd dat ik dit punt niet heb verduidelijkt of ik heb niet de gelegenheid gehad om dit punt te verduidelijken. Vanuit de positie van een waarnemer van een dichtheid, zoals van de 3D Aarde, zorgt het verwerken van steeds meer gegevens er inderdaad voor dat men waarneemt dat de tijd versneld wordt in tegenstelling tot de tijdsperceptie van een kind, die korter is omdat hij/zij minder gegevens verwerkt dan de volwassene die meer verzadigd is. Zodra een persoon erin slaagt de informatie in zijn bewustzijn op te nemen, in een acceptatieproces, gekoppeld aan een intentie tot groei die ook het leren beheersen van die overvloedige informatie omvat, bijvoorbeeld met meditatie, veroorzaakt het kalmeren van de geest, het leeg maken ervan, wat wordt waargenomen als het verhogen van de Frequentie en daarmee dichtheid, omdat het nu de snelheid zelf is van het proces van mentaliseren van gegevens dat overgaat naar het onderbewustzijn, waardoor de bewuste geest vrij blijft om door te gaan met het verwerken van nog meer gegevens. Het onbewuste is datgene wat het meest alles manifesteert, zoals we reeds hebben uitgelegd. De buitenwereld van het subject zal dus versneld worden in termen van moleculaire en sub-atomaire beweging, die het ritme per tijdseenheid is waarin een harmonische van een Frequentie de knooppunten in stand houdt die zij voortbrengt.

Hierdoor versnelt de existentiële dichtheid van het subject, terwijl de geest doorgaat zonder overweldigd te worden. Als het verwerken van gegevens in grote hoeveelheden alleen in de mentale toestand blijft, zoals gebeurt bij de bewoners van de aarde, de meerderheid, veroorzaakt het een mentale en zenuwinkering die problemen teweegbrengt die welbekend zijn in de moderne menselijke samenleving, zoals neurose, schizofrenie en posttraumatische stress, om er een paar te noemen.

Dus het vermogen om grote hoeveelheden gegevens te verwerken stapelt zich op, en ze worden doorgegeven aan het onderbewustzijn, zoals je zou doen wanneer je leert autorijden of fietsen, je hoeft er niet langer over na te denken omdat het een automatisme wordt. Je denkt het en geeft het door aan de automatische modus, je bevrijdt de geest om meer te leren en wanneer dat verwerkt is geef je het door aan het automatische (onderbewust-onderbewust).

Gosia: Wat een goede uitleg van iets wat ik intuïtief voel maar nooit in woorden zou kunnen uitleggen!

Swaruu: Dank je. Vanuit een bepaald gezichtspunt ... De harmonischen van een Frequentie blijven hetzelfde, zeg voor het onderwerp waarnemer die in 3D was maar is gestegen naar 5D. Het ritme van de harmonischen was 12-34-12-45-12-15, het blijft hetzelfde voor die persoon of zij nu in 3D of in 5D is, maar voor een waarnemer in 3D, hoewel het ritme nog steeds 12- 34-12-45-12-15 is, is het versneld. Dit is op dezelfde manier als bij een stemopname, die steeds sneller gaat, de stemopname is er nog steeds, maar vanuit het buitenperspectief begint het steeds sneller te klinken, door de eekhoornstem heen, totdat het alleen nog maar een kortstondige klik wordt totdat het geluid helemaal verdwijnt, hoewel de oorspronkelijke opname daar blijft.

Op zich, als er hier niets technologisch aan de hand was, zou je me niet kunnen zien of met me kunnen praten omdat ik te snel zou gaan. Daarom is er de tijdslijp die wordt waargenomen tussen de planeten. En dit ondanks het feit dat de volgorde van de gebeurtenissen voor mij in mijn waarneming dezelfde is als voor jou, daarom kunnen we praten, maar het verschil is er nog steeds.

Het is hoe de gegevens worden geïnternaliseerd. Het gaat er niet om alles te herhalen zoals bij parkieten, of het zal de geest gewoon doen instorten. Dat is waarom mensen deze dingen niet begrijpen, meestal. Ze assimileren ze niet als deel van wie ze zijn. En als het lichaam niet is aangepast aan een andere Frequentie, veroorzaakt dat een dissonantie tussen de Frequentie van het lichaam en die van de geest en dat kan dodelijk zijn.

Dit is meer uitgesproken wanneer een 5D persoon afdaald naar 3D, hetzij in perceptie of fysiek, omdat 3D de neiging zal hebben om de materie van het lichaam te overweldigen via het principe van dominante frequenties, in dit geval 3D frequenties. De 5D geest van de persoon heeft zijn ritme of voltage en het lichaam het andere, waardoor een neuronale overbelasting ontstaat die bekend staat als het Frequentie Dissonantie Syndroom, of "ET-ziekte".

Met andere woorden, de hersenen, zenuwen en het hele 3D lichaam van een ET-persoon op Aarde, met hun lichaam dat naar beneden wordt gedrukt door het principe van dominante frequenties, wordt ernstig overbelast door de hoeveelheid data (voltage) die de versnelde waarneming van een 5D persoon verwerkt, omdat 3D frequenties geen invloed hebben op de geest, het Ik, omdat dat niet in het lichaam zit. Dus de zenuwen, het zenuwstelsel is overbelast net als wanneer 110 volt-elektronen door 12V autodraden gaan ... Ze zijn gefrituurd!

De ET-persoon kan, wanneer hij als "Step Down" naar beneden gaat, de temporele Frequentie technologisch in stand houden met een toroïdaal dompelapparaat, dat zich in de utility belt bevindt, soms onder de gewone kleding van de mens. Het is oncomfortabel, maar het werkt. Er worden ook andere methoden gebruikt.

Zo worden er ook organische Portalen voor gebruikt, die al dan niet dezelfde kunnen zijn als die daarboven. Op zich is het geheugen weliswaar volledig, maar de snelheid van de mentale gegevensverwerking is door technologische middelen vertraagd. Door technologische middelen (totale onderdompeling bijvoorbeeld, maar niet alleen) ... op dezelfde manier als computers hier die de snelheid van gegevensverwerking tussen 5D en 3D gelijk maken zodat we dit gesprek kunnen voeren.