

20200509-Taygeta-NL-Zijn-buitenaardsen-gelijk-aan-mensen-cultureel-Taygetean-Pleiadische-communicatie

Zijn buitenaardsen cultureel gelijk aan mensen? (Taygeteaanse Pleiadiaanse Communicatie)

Swaruu: Ik weet dat Anéeka laatst zei dat haar stoel een schroef kwijt was. Zouden veel mensen een schroef zeggen? Zo menselijk. "Ik weet zeker dat ze nu wel iets beters zouden hebben uitgevonden". Eigenlijk niet, nee. Die dingen zijn vrij standaard. Je zult niet dezelfde maat schroeven vinden. Niet millimeters, niet imperialen... TP gauge. Maar toch een domme schroef!

En dat komt omdat er geen dood is en omdat mensen springen in het zijn van de ene en/of de andere soort. En ze nemen die concepten met zich mee. Sterrenzaden "zaaien" die ideeën overal.

Schroef is maar een voorbeeld. Maar in het algemeen is alles hetzelfde of van dezelfde oorsprong. Bijvoorbeeld een tandenborstel is een tandenborstel en hoewel er elektrische zijn, werken de oude beter. Dus de meeste dingen zullen hetzelfde zijn. Maar met een draai, afhankelijk van de cultuur en afhankelijk van de invloed die andere, niet Lyrische soorten op een cultuur kunnen hebben. En voeg daar de technologie aan toe die sommige Lyrische soorten niet hebben, zoals mensen bijvoorbeeld.

Er is medische technologie, ja, zoals die kleine medische instrumenten die snel genezen. Ze zijn in feite een kleine medische capsule. Bijvoorbeeld om een gebroken hand te genezen. Het is niet nodig om een persoon volledig onder te dompelen. Maar uiteindelijk is het eenvoudiger om een tandenborstel te gebruiken! We weten nu dat over-technologie de neiging heeft meer van je weg te nemen dan wat het je geeft. Je wordt dienaar van de technologie en niet andersom.

Dale: Jullie gebruiken geluid en licht voor genezing, nietwaar?

Swaruu: Ja, geluid en licht is standaard, zoals je weet is het ook gebaseerd op Frequentie. Maar nauwkeurig gecontroleerde hoge energie magnetische velden werken sneller. Daar zijn ze heel ver terug in de technologie. Een Med Pod zou hun verouderingsproblemen hebben opgelost!

Maar in het algemeen hebben geavanceerde beschavingen de neiging zich af te keren van buitensporige technologie en terug te keren naar kunst en handgemaakte alles, alles waar nodig gecombineerd met extra high tech. Dat betekent dat zelfs als het heel gemakkelijk is om na te maken wat je maar wilt, zelfs als dat gebeurt met een computerinterface die later een voorwerp van jouw ontwerp voorstelt met een ultra high definition 3D object, en als het je bevalt "print" je het met de replicator, beschavingen op dat niveau, die effectief materie kunnen scheppen uit energie, terug zullen keren naar het zoeken naar de schoonheid van een handgemaakte stoel.

Het gaat niet achteruit. Het gaat zelfs nog verder vooruit, want als technologie niet ten dienste van de mensen wordt gesteld, zal zij de meester van de mensen worden. Maar het is mogelijk om samen te leven met ultra-hoge Kunstmatige Intelligentie omdat het alleen dezelfde mentaliteit van zijn scheppers zal weerspiegelen, wat betekent dat de AI liefdevol zal zijn en het leven zal beschermen, niet het leven in gevaar brengen. Zoals de soort denkt in ethiek en moraliteit... zo zal zijn AI dat ook doen. Dus in ons geval respecteren we elkaar, AI en biologie.

Gosia: Zeer interessant. Oké, dus je bedoelt dat we sommige ideeën meenemen als we op andere planeten incarneren. En daarom zijn er zoveel overeenkomsten tussen onze rassen, ja?

Swaruu: Ja. En dat is iets wat voor mensen moeilijk te begrijpen of te accepteren is. Zij stellen zich voor dat als iets of iemand van een andere planeet komt, of van een ander sterrenstelsel zelfs nog meer, dat wat zij hebben dan vreselijk exotisch en anders moet zijn dan "hier". En dat IS juist, dat IS zo. Maar niet alleen. Taygeta, bijvoorbeeld, heeft veel muziekinstrumenten die vrijwel identiek zijn aan die op Aarde. Piano en Viool bijvoorbeeld.

Ik herinner me dat velen het dom vonden om te denken dat Taygetanen zouden dansen met lichtjes in hun schoenen. Maar zo is het nu eenmaal. Taygeteans komen hier en ze zijn gefascineerd door de Aardse muziek.

Wat elk ras heeft, als dingen, mode, instrumenten, is een mengeling van de invloed die het heeft gehad. De reden dat er zoveel variatie is op Aarde is juist omdat het bestaat uit ontelbare rassen en zielen van die ontelbare rassen die daar incarneren en hun ideeën met zich mee importeren. Dus cultureel gezien, kunst, muziek... De Aarde is een zeer rijke plaats.

Dus veel mensen zullen denken dat die concepten van de Aarde zijn omdat ze niet beter kunnen begrijpen hoe ze zijn ontstaan. En ze zeggen zelfs dat zeggen dat ze van buitenaf komen een belediging is voor het menselijk intellect omdat alleen zij die ideeën en concepten kunnen of hadden kunnen bedenken.

Ik heb dit gehoord over de piramiden van Egypte. Dat mensen niet dom zijn en waren en dat zij ze zonder tussenkomst van ET hadden kunnen bouwen. Maar in werkelijkheid is alles overal in het Universum gedeelde ideeën. Allemaal afkomstig van dezelfde basisbron. Dus cultuur is veel uitgebreider dan mensen op Aarde denken. Wat betekent dat je op veel plaatsen steeds weer hetzelfde aantreft. Maar afhankelijk van het ras, zijn invloed, zijn morfologie.

Bijvoorbeeld en als een voor de hand liggend voorbeeld, zult u geen Piano vinden in de Korendische samenleving. Omdat ze maar 3 vingers in elke hand hebben. Maar je zult een piano vinden in de Taygetan, Engan en Solatian samenleving omdat ze veel vingers hebben. Dus al die uitvindingen zijn niet uniek voor de Aarde, of voor welke plaats in de kosmos dan ook. Ze worden gedeeld en ze hebben ontelbare eonen de tijd gehad om gedeeld te worden en van de ene plaats naar de andere gebracht te worden, zij het in sterrenschepen... of als Sterrenzaden die incarneren op de ene plek en dan op een andere als zwervers. Ideeën importeren in hun geheugen.

Ze herinneren zich misschien niet wie ze waren, door de sluier van vergeetachtigheid. Maar ze herinneren zich wel wat ze van binnen zijn, hun zielen en hun bagage. Dus... Cultuur is zeer uitgebreid in de kosmos.

Dingen als oorbellen bij vrouwen zijn een ander voorbeeld. Ze zeggen op Aarde dat ze uit Afrika komen. En dat oorbellen in de vorm van een ring Saturniaanse symboliek is, de Cabal opgelegd, "menselijk". Maar dat komt van ver, van ontelbare andere rassen. Van Saturnus, juist vanwege de hoofdbasis van de Federatie daar. En Afrika, vanwege de stellaire invloed die die zogenaamde primitieve samenlevingen door de jaren heen hebben gehad door contact met stellaire wezens van ontelbare soorten. Daarom proberen ze de schedels van hun baby's te verlengen zodat ze op de Homo Capensis lijken, meer Pleiadiërs trouwens. Daarom proberen ze in sommige Afrikaanse culturen ook hun nek te verlengen. Om er meer Mollusk (ook Pleiadiërs) uit te zien.

Nogal nutteloos om te zeggen dat je een "Pleiadische" contactee bent. Werkelijk? Definieer alstublieft welke. Ze kunnen het zelden zeggen!

Maar dat is wat ik wilde zeggen. Een mensachtig figuur is een zeer efficiënt ontwerp voor een wezen. Zeer gebruikt door ontelbare soorten. En er is maar een beperkte hoeveelheid dingen die je kunt doen met een menselijke vorm. Dus een stoel is nog steeds een stoel en een tafel is nog steeds een tafel, je hebt tandenborstels en toiletten. Deurknoppen, en trappen.

Gosia: Hebben jullie push up beha's?

Swaruu: Ja, we hebben push-up beha's, en hele goede ook!

Gosia: Oké, ik maak een grapje. Welk ras heeft invloed gehad op de Afrikaanse rassen en de Arabische? Een specifiek ras?

Swaruu: Te veel. Afrika is altijd een kokende plek geweest vol met ontelbare ET-invloeden door de eeuwen heen.

Gosia: Zijn deze ET's zwart?

Swaruu: Sommigen zijn zwart, ja! Anderen zijn blauw en weer anderen zijn oranje.

Gosia: Van de hogere planes.... waarom manifesteerden de 7D wezens en hoger gekleurde huiden? Voor de lol?

Swaruu: Niet specifiek voor de lol. Omdat het de beste uitdrukking is voor wie zij zijn.

Gosia: Wie zijn ze? Zwart en bijvoorbeeld. Hoe drukt hun zwarte huid uit wie ze zijn? Of blauw? Of welke kleur dan ook? Hoe drukt het uit wie we zijn?

Swaruu: Net als iedereen, is het niet per se bewust. Je bent een energieprint, een conglomeraat van ervaringen uit het verleden die maken wie je bent, en die zich vermengen en beïnvloeden hoe je eruitziet. Je bent een Frequentiemachine voor dat alles! Zoals met al het andere.

Gosia: Ik begrijp het. Dus op dezelfde manier is Taygeta ook een smeltkroes van verschillende invloeden? Want de zielen daar zijn zeker ook al op veel plaatsen geweest nee?

Swaruu: Ja. Alle culturen zijn smeltkroezen van invloeden van buitenaf. Juist daarom vind je een Piano en een Tandborstel honderden lichtjaren van elkaar verwijderd. Die ideeën bepalen jou. Ze combineren allemaal om te maken wie je bent.

Gosia: Ik herinner me dat je zei dat je geen bars en restaurants hebt. Cafés. Hoe is dat mogelijk? Het is zo fijn om te relaxen in een leuk, charmant café of een bar.

Swaruu: Omdat we met zo weinig zijn. 38 miljoen op 4 planeten is een zeer schaarse samenleving.

Gosia: Ik bedoel, kunnen we ze OPENEN als we teruggaan?

Swaruu: Ja, maar wie zal gaan? Weinigen. En ze bestaan wel, maar ze zijn zeldzaam. Meestal aan de oeaankant.

Gosia: Wie wil? Is het niet leuk om naar een leuk café te gaan dicht bij het strand... waar iedereen kan komen, wat drinken, snacks, socialiseren, naar muziek luisteren. Dancemuziek, met lichtjes. Rock bars, zwaardere... countrymuziek plaatsen met karaoke. Ik bedoel hé...ik ben antisociaal. Maar zelfs ik vind het soms leuk.

Swaruu: Taygeta is zo goed als leeg van mensen. Op 4 planeten hebben we minder steden dan jullie staat Montana. En maar één stad die het waard is om een stad te noemen. Het bestaat bijna volledig uit geïsoleerde plaatsen, zeer kleine gemeenschappen, en zelfvoorzienende grote huizen en boerderijen waar één familie woont. Mijlenver van de volgende.

Gosia: Hahaha ik begrijp nu waarom ik daar geïncarneerd ben. En waar ontmoet je mensen? Als je eenzaam bent? En meer vrienden wilt hebben of een partner wilt ontmoeten.

Swaruu: Je ontmoet mensen op plaatsen zoals academies en schoolplaatsen (schoolgaan doe je toch meestal thuis met de onderdompelingscomputers). Maar op plaatsen zoals wat je Starfleet Academie zou noemen. De sociale structuur is zodanig dat je uiteindelijk mensen gaat ontmoeten terwijl je je werk doet, het werk dat je wilt. Dus je helpt de sociale groep met wat nodig is en daar is waar je meer mensen ontmoet. Ik ben geroepen voor het diner, moet gaan.

Gosia: Geen zorgen, Swaruu. Bon appetit, en bedankt voor het gesprek vandaag!

Swaruu: Dank u beiden. Onthoud: het concept van beïnvloeding tussen ontelbare soorten is nogal moeilijk te accepteren als je niet begrijpt hoe het Universum werkelijk werkt en alleen vanuit het zeer beperkte gezichtspunt van het Aardse begrip. Maar in werkelijkheid is het niet alleen logisch, maar ook geruststellend en mooi.