



DE OORSPRONG VAN DE PAASEILAND FIGUREN - SUMERIA EN BABYLON

GESPREK MET YÁZHÍ SWARÚU

Cristina - Wat betekenen de figuren op Paaseiland? Wie heeft ze gemaakt? Werden ze voor of na het cataclysmisme gemaakt?



Yázhi Swarúu.- Ze zijn dwalend in essentie, maar vervaardigd door Lemurië. De invloed is duidelijk. Ook cultureel en qua betekenis zijn ze Sumerisch.

Cristina.- Hoe kan het dat de figuren van Paaseiland door de Lemuriërs zijn gemaakt als ze in wezen Atlantiërs zijn? Sorry Yázhi, dat deel begreep ik niet.

Yázhi Swarúu.- Het is dat velen, hoewel ik veronderstel dat niet allen, zich nog steeds identificeerden met de religieuze ideeën van Sumerië. Zij kwamen immers uit Atlantis en een van de belangrijkste plaatsen in Atlantis was waar nu Irak ligt of het toenmalige Sumerië. De Moai zijn de interpretatie van de Babylonische Soemeriërs. Het is echter onmogelijk precies te weten wat zij in gedachten hadden, want bijna alle beelden kijken in het eiland, alsof ze oppassen dat er niets uitvalt. Slechts enkele kijken uit op zee. We weten dat alles met elkaar verbonden is, maar het lijkt erop dat het duidelijk verschillende mensen zijn, zoals blijkt uit de handen. Het waarom is direct buiten onze kennis.



Cristina.- Dus, Sumerië was een deel van Atlantis of is het later?

Yázhí Swaruu.- Sumerië is later. Babylon ligt ook in dat gebied, maar zij nemen een deel van hun cultuur over van Atlantis, bouwen op dezelfde plaats en gebruiken dezelfde gebouwen die zijn overgebleven, dit ziet er zo goed uit in Meso-Amerika, de ene cultuur neemt de overblijfselen van een andere en gebruikt wat er is overgebleven. En dan wordt het verward dat zij de scheppers zijn van alle bouwwerken.



Babylon en Sumerië zijn niet alleen later dan Atlantis, maar ze zijn later dan Egypte zelf, in tegenstelling tot het officiële verhaal. Maar de concepten, beelden en symbolen van Atlantis blijven bestaan, en zelfs vandaag nog, waardoor de wereld verwarrend en vermengd is met weinig echte of beknopte grenzen of onderscheidingen tussen culturen en tussen de tijden of de volgorde waarin zij leefden. Bijvoorbeeld, kijk hier eens naar, Sumerische mode, je hebt de hoed niet meer.



Cristina. - Wow. Ja, de hoed is hetzelfde als sommige van de paasfiguren. En waren Sumer en Babylon dan twee beschavingen? Waren ze er allebei op hetzelfde moment? Dat wil zeggen, bestonden ze tegelijkertijd of ging de een aan de ander vooraf?

Yázhí Swarúu - Ik weet niet zeker welke van de twee ouder is, maar wat ik wel kan zeggen is dat ze elkaar overlaptten, dat ze op een gegeven moment naast elkaar bestonden. Sumerië en Babylon waren twee beschavingen, koninkrijken of broedervolken.

Links: YOUTUBE: <https://youtu.be/09KjBVbEOW0>