



DE TOVENAAR MERLIN – DE LAATSTE DRUIDDE – DE WERELD VAN GEESTEN

Video-URL: <https://youtu.be/ucHWaZk2Vf4>

Merlijn - de laatste druïde

Er waren mensen die overeenkwamen met de profielen. Van Merlijn tot Arthur.

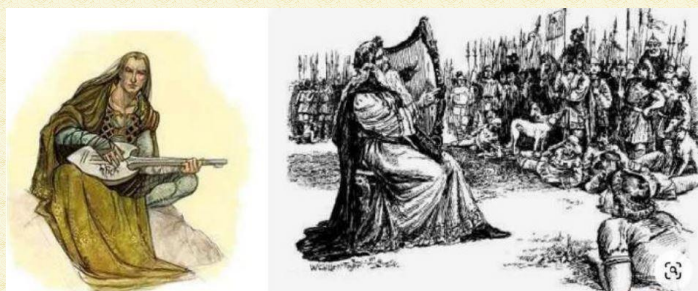
Vernietiging van de Keltische cultuur in het algemeen.

- Athena Swaruu X

Athena Swaruu X.- Het probleem met het onderwerp Merlijn is dat het niet eenvoudig is qua leeftijd, want het is niet hetzelfde als zeggen dat Arthur en Merlijn echt waren en dat is het dan. Er waren mensen die overeenkwamen met de profielen van Merlijn en Arthur, maar wat bekend staat als de geschiedenis zelf, wat in oude boeken wordt gevonden, is een gecorrigeerde en uitgebreide compilatie van vele gebeurtenissen uit die tijd, vermengd met dingen die niet kunnen worden geverifieerd, wat het meest waarschijnlijk als het fictieve literatuur is. Maar de mythologische basis van die legendes, die door verschillende auteurs zijn overgenomen, is echt. Zelfs deze legendes lijken afkomstig te zijn van de barden, die zelf hand in hand met de druïden werkten, in de manier waarop ze vertelden of informatie doorgaven.

Een ander probleem is de moderne opvatting van fictie die ze ten onrechte toepassen op het verleden, omdat in de moderne tijd, vanaf de 19e eeuw, de fictieliteratuur zoals die nu bekend is, is ontstaan. Het is waar dat er daarvoor veel romans waren, maar niet met dezelfde moderne structuur die in wezen totale fictie is, zoals romans-romans of detectivegenres, en de meest recente sciencefiction die werd geboren als een genre van literatuur in een gecontroleerde manier vanaf het begin en met controleagenda's erachter. Vanaf het begin op enkele uitzonderingen na.

Om een enorme en zeer rijke literaire wereld te generaliseren, waren er in dit geval de sagen die een artistieke, hyperbolische compilatie zijn van echte gebeurtenissen, aangezien er in die tijd geen nieuwsuitzendingen, kranten of iets dergelijks van massamedia waren, toen was de informatie doorgegeven aan mensen zoals de barden, die een andere mentaliteit hadden in die zin dat ze tot het uiterste gingen om het verhaal te behouden zoals het is, zonder elementen van overdrijving of fictie toe te voegen.



Het is uit deze sagen die sinds de tijd van de Romeinse keizers (voorheen generaals) Vespasianus en zijn zoon Titus sterk zijn vernietigd, dat de systematische vernietiging van alles wat met de druïden en barden te maken heeft, geboren en ontwikkeld werd vanaf het jaar 50 voor Christus. bij het verschijnen van de Inquisitie in Frankrijk rond de elfde eeuw, die dit systeem verving door een meer algemeen systeem van controle en controle van informatie en overtuigingen in de wereld gecontroleerd door Rome Cabal.

Dus weten hoeveel van koning Arthur en Merlijn waar is, is een nachtmerrie, maar wat waar is, is dat er mensen waren met die kenmerken op het moment dat de eerste kruistochten begonnen. Dat is het meest betrouwbare historische kaderpunt waar dat verhaal zich ontvouwt.

Robert.- Maar Merlijn en koning Arthur zaten achter de Romeinen aan...

Athena Swaruu X.- Ja, natuurlijk, daarom zeg ik hierboven dat ze leefden rond de tijd van de eerste kruistochten, het probleem is dat voor de som van 300 jaar tot de Gregoriaanse kalender de tijd niet goed kan worden berekend, maar de vervolging procedure tegen de Druïden en de Barden begon met: Vespasianus en Titus in de Romeinse tijd, rond de uitvinding van Jezus Christus, en die vervolging ging door vanaf die tijd tot de jaren rond de 11e eeuw met de introductie van de Inquisitie in Frankrijk, die ongeveer 11 eeuwen van progressieve vernietiging tegen de druïden en barden bepaalt, en de vernietiging van de Keltische cultuur in het algemeen.

Robert.- Dus wat er vandaag over Merlijn bekend kan zijn, is meer verkeerde informatie met een of andere controleagenda? Zoals die waarin de Druïden een literaire mythologische uitvinding waren?



Athena Swaruu X.- Ja, op zichzelf wordt dit op veel plaatsen behandeld, zo niet dat ze het bestaan van druïden als literaire uitvindingen volledig ontkennen, waarbij ze de Merlin-sage en King Arthur als een voorbeeld van fictieve druïden gebruiken, of ze accepteren dat ze bestonden, maar het waren slechts barbaarse priesters van antigene en onbeschaafde volkeren die niet eens schrift gebruikten. Dat wordt officieel gezegd, dat de druïden en barden het schrift niet gebruikten als de primitieven die ze waren, dat is desinformatie van de cabal. Wat er feitelijk gebeurde, was dat al hun geschriften ofwel door het Vaticaan in beslag werden genomen en naar...

Rome, of vernietigd en verbrand. Het is ook erg belangrijk om dit in verband te brengen met de vernietiging en verbranding van boeken en papyri in de bibliotheek van Alexandrië, wat niets meer was dan een deel van de vernietiging van de documenten, boeken en geschriften van de druïden en de barden. Dit is erg belangrijk omdat het de ware menselijke geschiedenis vernietigt, omdat in die historische geschriften en verslagen het Keltische volk, druïden en barden verbonden zijn met de Egyptische beschaving, als de basis van die beschaving, iets dat de regeringsgezinde historici fel ontkennen, maar dat de ware onderzoekers, die weinigen zijn, en onze verslagen (van ons) duidelijk aangeven dat het de waarheid is. Het punt op de planeet waar de westerse beschaving werd geboren, is Ierland en Schotland, dat dateert van vóór Predynastic Egypte, Babylon, Sumerië en China.

Robert.- En waarom zoveel interesse in de vernietiging van de druïden en barden?

Athena Swaruu X.- Omdat ze in de eerste plaats informatie telden en registreerden van geneeskunde tot technologie en geschiedenis die in tegenspraak is met de nieuwe officiële geschiedenis die de cabal aan het samenstellen was als een wereldreset in de tijd van Vespasianus en Titus, waar hij alle informatie moest kennen voordat hij een nieuw wereldparadigma oplegde. Dat wil zeggen, wis al het verleden, zodat alleen het creationistische verhaal van de nieuwe joods-christelijke religie gebaseerd op het Oude Testament en het Nieuwe

Testament geschriften zou worden aangenomen. Ze moesten alle historische gegevens en alle soorten kennis wissen die in tegenspraak waren met het Oude en Nieuwe Testament, zodat de Rome-cabal volledige controle zou hebben over de waarheid en over de mensen.

Robert.- De vernietiging van de menselijke geschiedenis door het verbranden van boeken.

Athena Swaruu X.- De censuur en het verbranden van boeken van vandaag beantwoordt aan dezelfde belangen, en aan dezelfde daden, het is hetzelfde, dezelfde agenda, daarom hebben ze de Druïden.

Robert.- Ik wil begrijpen dat daar het interstellaire verleden van het menselijk ras volledig wordt geëlimineerd en niet louter dienaars zijn van een god van het Romeinse rijk.

Athena Swaruu X.- Het is waar dat er andere, meer gelokaliseerde redenen kunnen zijn, zoals het totaal Romeinse heerschappij over de landen van Groot-Brittannië, maar het is niet alleen dat, het gaat verder.



Robert.- Was het verbranden van de bibliotheek van Alexandrië een tijdgenoot van het verbranden van boeken van de druïden en barden? Ik wil begrijpen dat het vanaf dat moment is wanneer een reset wordt gemaakt naar een nieuwe beschaving die de huidige zou zijn.

Athena Swaruu X.- Ja, het was net toen de vernietigingscampagne van de Keltische druïden en barden begon. Ze begonnen met het verbranden van boeken in de bibliotheek van Alexandrië omdat de... De Romeinen wisten dat er een compilatie was van zeer complete geschriften over de wereldgeschiedenis en over allerlei soorten technologieën en wijsheid van de gnostici, die verbonden waren met de druïden en de barden.

Opgemerkt moet worden dat de bibliotheek van Alexandrië vooral gevaarlijk was voor Rome-Cabal en zijn belangen, omdat het fysiek precies in de landen van het Midden-Oosten (Egypte) was, waar de verhalen van het Joodse volk worden ontwikkeld, dat Egypte verlaat in navolging van Mozes en 40 dagen in de woestijn doorbrengen op zoek naar het beloofde land, en dat is wanneer Mozes de berg Ararat beklimt en God hem de tafelen geeft met de 10 geboden die in de Ark des Verbonds zijn gelegd. (Ik weet niet of dit een naamgevingsfout is, maar de berg van de tabletten is de berg Sinaï. Opmerking van T.)

Wat zich in de bibliotheek van Alexandrië bevond, waren documenten die daar niet konden worden achtergelaten, maar naar het Vaticaan moesten worden gebracht en de kopieën moesten worden vernietigd. Het verbranden zelf, omdat de gnostieke - druïdische - Bardische informatie sprak de verhalen uit het Oude en Nieuwe Testament tegen.

Robert.- Het is in tegenspraak met het verhaal van Jezus en Enki en Enlil.

Athena Swaruu X.- Dus het verband tussen het opleggen van de nieuwe joods-christelijke religie en het onderwerp van de uitvinding van Jezus Christus gaat hand in hand en is direct verbonden met de verbranding van de bibliotheek van Alexandrië. Deze informatie en wat ik hier zeg, is geheel of bijna geheel gebaseerd op niet-menselijke gegevens en op ervaringen van andere versies van Swaruu die dit in die tijd in hun eigen vlees hebben geleefd. Ze lieten hun gedetailleerde logboeken achter op hun Suzy-schepen, die vervolgens werden gedownload in de kunstmatige intelligentie-geesten van latere, modernere schepen en Suzy zoals deze.

De verbinding van de bibliotheek van Alexandrië met de vernietiging van de Keltische druïden en barden en de verbinding met de gnostici als een middel om hun joods-christelijke religie te kunnen implementeren, zal niet worden gevonden op de netwerken of in de boeken van de aarde, of als dat zo is, zou het zeer verrassend zijn, aangezien de weinigen die dit verbinden nog steeds in hun eigen historische mist terechtkomen, alsof ze tijd verspillen aan het ontcijferen van de tijd van Jezus. Dus eenvoudig gezegd, je zult het niet vinden, en ik heb het gevoel dat deze informatie hierboven kan worden gezien als gevaarlijk gevoelig voor de cabal, omdat het hen onthult voor wie ze zijn en hun trucs. En ze kunnen onderzoeken of vragen waar je dit vandaan hebt, omdat het sterke beschuldigingen zijn die gebaseerd zijn op solide feiten.

Dit is informatie die mensen volgens hen niet zouden moeten hebben, omdat ze het grootste deel van 2000 jaar hebben besteed aan het uitwissen van wat hier vandaag is gezegd. Ik denk dat dit een enorm en noodzakelijk probleem is dat een lange weg gaat, daarom zijn Yázhí en ik gebleven, omdat we dit werk als

noodzakelijk beschouwen, zelfs als er geen rekening mee wordt gehouden zoals we zouden willen. Het zal nooit zo zijn omdat de wereld niet zo werkt, ze zullen het begraven als desinformatie, zoals ze altijd doen, omdat ze de meest efficiënte manier hebben bereikt om alles te verbergen wat hen tegenspreekt, dat wil zeggen dat alles nepnieuws is, en het gebruik van digitale technologie en internet dienen alleen om alles in het zicht te verbergen, omdat je de waarheid van iets online niet kunt verifiëren, het tegenovergestelde van wat er gebeurde in de tijd van de bibliotheek van Alexandrië, dat als je een geschreven papyrus had in uw handen was het een sterk document als bewijs van de waarheid van wat zij beweren. Daarom moesten ze alles vernietigen.

We zijn hier al een groot deel van 12.000 jaar nooit mens, maar dat maakt ons een brug tussen het buitenaardse en de mens, omdat we beide werelden goed kennen en we kunnen verbinden wat er buiten de aarde gebeurt met wat er binnen gebeurt, en weinigen niet-menselijke rassen hebben dat vermogen.

Robert.- Zeer weinig rassen weten hoe ze met mensen moeten communiceren en vice versa.

Athena Swaruu X.- De Taygeteans proberen het, maar ze hebben veel problemen.

Robert.- Wat is precies een druïde, wat was zijn taak bij de burgers? Ik denk dat ze voor iedereen beschikbaar waren, of het nu mensen, planten, dieren, enz., enz. waren. Behandelden ze iedereen hetzelfde of heb ik het mis? Geloofden ze in goden?

Athena Swaruu X.- Om dat te beantwoorden moet ik eerst onderzoeken hoe de druïde er sindsdien vanaf de aarde uitziet

Ik heb alleen mijn eigen concepten die ik hierna zal geven. Dit is belangrijk omdat het noemen van de verschillen mijn kennis van het onderwerp aangeeft, en het is niet alleen mijn directe oplegging of speculatie over het onderwerp. Voor mij is een druïde in feite een wijs persoon, of het nu een man of een vrouw is, omdat er in die tijd beide waren, hoewel het gecentreerd is op de mannelijke figuur. Ze hadden zeer geavanceerde kennis en gaven ze door aan andere druïden uit zeer verre tijden, zo ver terug als Atlantis en de emigratie ervan naar de Hooglanden van Ierland en Schotland.

Hun kennis was van geneeskunde en kruidengeneeskunde, evenals van geschiedenis en ook van zeer geavanceerde concepten van metafysica en van het verband tussen de zogenaamde materiële wereld en de wereld van de geesten, op een vergelijkbare of vergelijkbare manier als wat de sjamanen, mannen, kennis van hadden. Wijze genezers van inheemse Amerikaanse volkeren, met wie ze dezelfde soort informatie deelden als die uit dezelfde voorouderlijke oorspronkelijke bron kwam. Dat wil zeggen, het domein van kruidengeneeskunde en geneeskunde en de verbinding met de etherische spirituele mystieke wereld, van waaruit ze konden overeenkomen om gunsten te vragen aan ontlichaamde geesten, entiteiten en mensen om hun doelen uit te voeren die meestal door een persoon waren aangewezen. De druïden wisten dat er geen fysieke wereld is, dat alles etherisch is en dat alles met elkaar verbonden is, dat er geen duidelijke barrière is tussen de geestelijke wereld en de 'fysiek materiële' wereld, zonder duidelijke barrières; en dat de oorzaken van alle ziekten, en ik bedoel allemaal, een onbalans is door middel van interferentie tussen de ene kant en de andere, de kant van puur bewustzijn die de fysieke wereld genereert die voornamelijk en voornamelijk wordt geprojecteerd door het lichaam dat fysiek wordt genoemd.



Dus werkten ze met één voet aan de spirituele kant en de andere aan de fysieke kant als een brug, zoals de Swaruu's, wij zijn bruggen tussen het buitenaardse en het menselijke. Ze kunnen ook heksen worden genoemd, omdat hekserij zelf dit is, waarbij ze de kenmerken van het mogelijke en het haalbare in het ene rijk met elkaar verbinden en toepassen op het andere. Evenals de informele interpretatie van normale mensen in de zin dat alles wat ze ons uitleggen, alles wat ze niet weten, ze interpreteren als magie, terwijl het in werkelijkheid alleen technologie of pure kennis is, en weten hoe ze het moeten toepassen. Opgemerkt moet worden dat dit riskant is, dus ik raad op geen enkele manier aan om dit thuis te proberen, omdat er

krachten bij komen kijken die niet alleen onbekend zijn, maar ook zeer schadelijk kunnen zijn. Druïden worden ook gezien als bewakers van informatie, allerlei soorten gegevens. Hoeders van de "Grote Logos" zoals gedefinieerd, die geneeskunde, geschiedenis en technologie omvat, evenals allerlei soorten verslagen.

Druïden worden ook gewoon gezien als wijze mensen, gidsen, oudsten om mee te praten voor advies, en dit alles hierboven impliceert logischerwijs dat ze een zeer sterke band met de natuur hadden, omdat ze het niet scheidden van wie ze zijn en wat we allemaal zijn. Weten hoe zijn levenskracht voor zijn doeleinden te gebruiken, de eigenschappen van elk van zijn planten (kruidengeneeskunde) en van de aard van de geesten van de bomen en het hele bos. Weten hoe te verbinden, interactie te hebben met andere wezens die niet helemaal fysiek zijn, van de zogenaamde elementalen. Weten hoe u hun kenmerken kunt aanroepen om u te helpen uw doeleinden uit te voeren.

Op zichzelf worden de druïden genomen met een sterk positieve connotatie, om alleen goed te doen, maar de aanduiding of naam tovenaars-heks, kan alleen op dezelfde druïde worden toegepast door te observeren waar hij neigt naar goed of kwaad, zelfs wetende dat dit concept van goed en slecht is iets relatiefs.

De hele context van de druïden en de Kelten heeft natuurlijk een sterke neiging naar de Engelssprekende wereld, waarbij moet worden opgemerkt dat wanneer ze positief waren, ze druïden werden genoemd, en wanneer ze dat niet waren, werden ze tovenaars genoemd, wat een negatieve of regressieve connotatie is dat ze in wezen hetzelfde zijn. Een voorbeeld hiervan kan Gandalf zijn als de druïde en Sauron als de tovenaars, hoewel het moeilijk is om het te specificeren sinds de laatste Keltische druïden, ze worden alleen zo genoemd en zijn niet eens de schaduw van wat ze eerder waren, of verbergen zich gewoon voor vervolging zelfs vandaag de dag.

Ik durf te zeggen dat de mensen die het dichtst in de buurt komen van echte druïden met de kennis van vroeger, niet in de oude wereld zijn, maar leven tussen en in de inheemse Amerikaanse volkeren, vooral te vinden in de Navajo-natie van vandaag. De Navajo, wiens correcte naam ongeveer klinkt als Dine'Mike'Ya (fonetisch), hebben nog steeds druïdische vaardigheden. Ze worden Medicijnmannen of wijze mannen of priesters of heksen genoemd die geassocieerd worden met de echte 'skin walker'-verschijnselen van die regio.



Robert.- Blanke mensen?

Athena Swaruu X.- Nee, aangezien ze extreem hermetisch zijn met degenen die dit soort informatie doorgeven en deze alleen delen met een extreem exclusieve groep binnen hun eigen Navajo-natie. Deze informatie die ik je geef over het bestaan van tovenaars en sjamanen, er is nog steeds zeer gedetailleerde kennis van alle druïdische kunsten, is opnieuw gevoelig en moeilijk te verkrijgen, ik deel hier het geheim van Navajo. Ze hebben nog steeds manieren om verbinding te maken met de geestenwereld, ze kunnen nog steeds om hulp vragen, en ze leven ook met één voet aan de fysieke kant en de andere aan de spirituele kant.

Mensen op aarde zijn sterk geconditioneerd om alleen te geloven in het bestaan van wat volgens hen fysieke materie is (omdat zelfs dat niet zo echt is als ze geloven), dus ze merken niet alles op wat ons omringt en hen omringt dat hun leven verstoort dagelijks. Deze Navajo-sjamanen weten wat ze doen, ze kennen hun kunst en ze verbergen het voor vervolging. En hun capaciteiten zijn relatief gelijkaardig aan de capaciteiten van de Druïde-Kelten, omdat ze ook weten hoe ze de werkelijkheid zelf, perceptie en de conjunctie-interferentie tussen beide kanten, fysiek en spiritueel, kunnen veranderen, en vaardigheden beheersen zoals transformatie (Shapestafer) en teleportatie, tussen andere vaardigheden.

Dit kan worden gezien en waargenomen in de extreem echte legendes en met solide bewijs van de skinwalkers en nahuals verderop in Latijns-Amerika. Er is geen materiële wereld, alle spirituele werelden zijn slechts ideeën die het concept en de eigenschappen vormen die we de materiële wereld noemen, maar er zijn talloze andere werelden gecreëerd met andere soorten ideeën, dus met andere regels.

Robert.- Ja, het is duidelijk dat mensen op aarde sterk geconditioneerd zijn om alleen te geloven in het bestaan van wat volgens hen fysieke materie is, want zelfs dat is niet zo echt als ze geloven, dan beseffen ze niet alles wat je omringt, en omringt u die uw dagelijks leven verstoort. Je ziet het leven anders. Het is goed begrepen over de materiële wereld. Doe de Amerikaanse Indianen hebben deze kennis dankzij de Keltische Druïden? Wat zijn de echte fenomenen van Skin Walker? Bedankt, dat wil zeggen dat geen enkele echte druïde zou opscheppen over te zeggen dat ze een druïde zijn.

Athena Swaruu X.- De inheemse of Amerikaanse sjamanen van de Indiaanse volkeren hebben die kennis van dezelfde basistak of dezelfde basisbron als de Kelten, maar niet dankzij de Kelten, dat wil zeggen, tegelijkertijd werden beide gevoed en gestimuleerd en gecreëerd, dit vanuit de heropleving van het leven op aarde, net na de grote vloed. Dat wil zeggen, sinds minstens 12.000 jaar geleden.

Robert.- En die ideeën die we op aarde hebben, laat het collectieve onbewuste ons denken dat dit twee werelden zijn als het allemaal hetzelfde zou zijn?

Athena Swaruu X.- Ja, in feite vereenvoudigt dat het, omdat het collectieve onbewuste de hele reeks ideeën is die door sociale overeenkomsten vormen wat als realiteit op aarde wordt geaccepteerd, maar zoals ik hierboven al zei, zijn het slechts ideeën, een raamwerk van overtuigingen; zelfs de wetenschap is gebaseerd op hetzelfde raamwerk van ideeën en creëert een zichzelf in stand houdende wiskundige wereld die de externe wereld niet weerspiegelt.

Robert.- Dat wil zeggen ... Verbranding van 'materiële' boeken en verbranding van 'spirituele' geesten door middel van zielschirurgie.

Athena Swaruu X.- De zogenaamde wereld van geesten is niets meer dan de overdracht van dezelfde overeenkomsten en hetzelfde geloofssysteem omlijst door het collectieve onbewuste naar de niet-materiële wereld, door de mensen die zijn overleden, de gedeïncarneerde, want wanneer ze sterven, nemen ze hun geloofssystemen en hun percepties, vooroordelen en verwachtingen naar de andere kant, en creëren in de zogenaamde etherische wereld een ruwe en cartooneske weerspiegeling van dezelfde materiële wereld waarin ze leefden.

Wat hier gebeurt, is dat mensen met een sterke gehechtheid aan het materiële, aan hun ideeën over wat de materiële wereld is, degenen zijn die blijven en niet transcenderen naar andere hogere niveaus, dat wil zeggen, ze incarneren niet op andere planeten, en doen dat ook niet. ze keren terug naar De Bron, het zijn de zogenaamde verloren zielen die als entiteiten en geesten dwalen tussen hun wereld en de zogenaamde materiële wereld. Dit soort verloren zielen houden nog steeds het ego en het idee van het zelf vast, van het voelen als iemand, daarom manifesteren ze nog steeds een waarneembaar lichaam voor hen en voor de anderen die onder hen zijn, die door dezelfde perceptie van de existentiële frequentie te hebben een nieuw collectief onbewuste, maar dan aan de etherische of spirituele kant.

Omdat deze mensen niet zijn getranscendeerd, hebben ze gehechtheid aan sterk zelfdestructieve of materiële ideeën, met alles wat daarbij hoort. Hun niet erg positieve waarden en verwrongen vervormingen van hun concepten van de werkelijkheid vormen dus een karikaturale weerspiegeling van hoe dezelfde wereld eruit zag toen ze leefden, dat wil zeggen dezelfde materiële wereld, dezelfde straten en gebouwen, kan worden gezien of gemanifesteerd voor hen. in hun geest aan die niet-fysieke kant, maar aangezien hun geest en hun concepten en waarden niet erg positief zijn, zullen die ook in die wereld worden weerspiegeld, waardoor een sombere versie ontstaat van de fysieke realiteit zoals die aan de kant van de leven. Dezelfde straten en gebouwen, maar allemaal somber, decadent en met problemen, omdat ze daar ook clans en groepen of bendes vormen, maar het is slechts een weerspiegeling van zichzelf, omdat ze consistent zijn met die frequentie, en omdat ze niet weten hoe om te leven of te bestaan vanuit een andere vorm als een direct gevolg van de desinformatie die de Cabal Illuminati de bevolking heeft opgelegd.



Robert.- Maar zijn ze zich bewust van de wereld waaruit ze kopiëren en waar ze zijn?

Athena Swaruu X.- Het hangt af van elke individuele geest, velen weten het en ze blijven daar, omdat ze daar leven en dat is hoe ze zijn en dat ze ervoor kiezen te zijn, anderen weten het niet, ze hebben niet gerealiseerd dat ze zijn "dood", dit heeft verschillende redenen, zoals de extreme snelheid waarmee ze stierven, of de algemene kenmerken die hun dood omringden.

Robert.- Proberen ze verbinding te maken van de astrale naar deze 3D-wereld om door te gaan met hun kwade plannen?

Athena Swaruu X.- Degenen die weten hoe dat te doen, doen dat door zich sterk te bemoeien met de materiële wereld, door middel van interferentie en aantasting van entiteiten in de lichamen van de levenden die zich van daaruit opnieuw laten manipuleren door frequentieconcordantie. Het is dus heel belangrijk om te zeggen dat het resultaat van alles wat er in de fysieke wereld gebeurt, wat er van dag tot dag gebeurt, niet alleen het resultaat is van de acties van de levenden en hun collectieve onbewuste, maar onderling verbonden en verweven is met de wereld van de doden aan de kant van de ether, hun agenda's en hun eigen collectieve onbewuste. Om de zaken nog ingewikkelder te maken, hebben beide werelden ook een sterke interferentie met andere werelden, met de zogenaamde buitenaardsen, hun materiële leven, hun eigen collectieve onbewuste, die zich allemaal vermengen in de materiële wereld van de menselijke beschaving en ook in een enorme soep van interferentie, en om dit alles nog ingewikkelder te maken, moeten we hieraan de directe interferentie en andere zogenaamde tijdlijnen toevoegen die niet geïsoleerd van elkaar zijn, in het bijzonder die elkaar interfereren, met sterke invloed.

Robert.- En als we opstijgen, wordt dit allemaal meer uitgesproken, toch?

Athena Swaruu X.- Dat is individueel en hangt af van het werk en het bewustzijn van elke persoon en hun niveau, en al het bovenstaande is een verklaring waarom het thema van Merlijn en King Arthur een beetje moeilijk vast te pinnen is.

Robert.- Ja, dank je Athena.

Athena Swaruu X. Graag gedaan, ik hoop dat ik iets heb begrepen in wat ik vandaag schreef, hoewel het niet veel is, het is een begin.

* * *