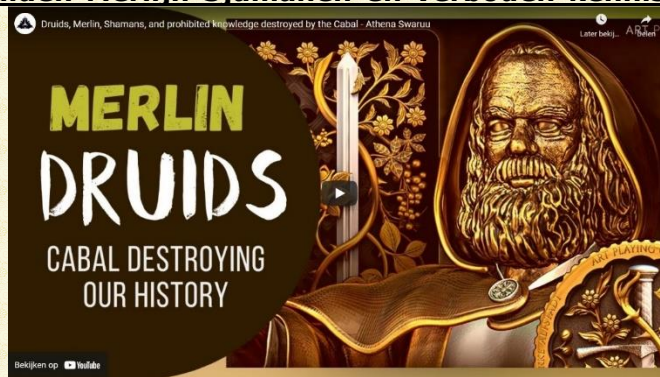


20211127-Taygeta-NL-Druïden-Merlijn-Sjamanen-en-verboden-kennis-vernietigd-door-de-Cabal



Druïden, Merlijn, Sjamanen, en verboden kennis vernietigd door de Cabal - Athena Swaruu

Oorspronkelijk in het Spaans

Swaruu X (Athena): Dat is een enorm onderwerp. In tegenstelling tot Jezus Christus, waren Merlijn en Koning Arthur echte karakters. Er zijn pogingen om ze als legenden in diskrediet te brengen, maar dat zijn ze niet en ik beschik over sterke gegevens die bijvoorbeeld aangeven dat Merlijn mogelijk de laatste Druïde in Brittannië was en ja, hij had geavanceerde Gnostische kennis, evenals kennis van technologie en alchemie die de mensen in die tijd als magische krachten zouden zien. Ja, daar ben ik absoluut zeker van.

Ik weet niet of hij DE laatste Druïde was, maar ik weet wel dat Merlijn een Druïde was. En dit verklaart ook waarom ze hebben geprobeerd om zijn grote invloed uit te wissen door hem alleen maar legende te maken, zoals ze hebben geprobeerd om alles wat te maken heeft met de Druïden, Gnostici, en hun deelname in de Keltische cultuur, en daarmee in de vorming van Brittannië - meer specifiek Ierland en Schotland, en van daaruit in de rest van de westerse wereld, volledig uit te wissen.

Merlijn was Koning Arthur's koninklijke adviseur. En zijn vriend. Koning Arthur deed niets zonder eerst met Merlijn te overleggen. Het is een mysterie hoe Merlijn aan zijn einde is gekomen.

Er bestonden mensen die aan Merlijn's en Arthur's profiel voldeden. Maar op zich is wat bekend staat als het verhaal zelf, wat in oude boeken te vinden is, een gecorrigeerde en vermeerderde compilatie van vele gebeurtenissen uit die tijd vermengd met dingen die niet kunnen worden geverifieerd dat hoogstwaarschijnlijk ja, fictieliteratuur was.

Maar de mythologische basis van die legenden, genomen door verschillende auteurs, is echt. Ook al schijnen die legenden afkomstig te zijn van de Bardes, die in feite hand in hand werkten met de Druïden als degenen die de informatie vertelden of doorgaven.

Een ander probleem is de moderne opvatting van fictie die men ten onrechte toepast op het verleden. Want in de moderne tijd, van de 19e eeuw tot heden, ontstond de literatuur van de romaneske fictie zoals die nu bekend is.

Ja, het is waar dat er vroeger veel romans waren, maar niet met dezelfde moderne structuur die in wezen totale fictie is, zoals romans of detectives, en de meer recente Science Fiction die vanaf het begin is ontstaan als een gecontroleerd genre literatuur, en met controle-agenda's erachter. Vanaf het begin. Op enkele uitzonderingen na.

Generaliserend van een enorme en zeer rijke literaire wereld, waren er in dit geval de Saga's die een compilatie waren van hyperbolische artistieke vorm van echte gebeurtenissen, aangezien er in die tijd geen nieuws, kranten, of iets van die aard waren, geen massamedia, dus was het aan de mensen zoals de Bardes om de informatie door te geven, en zij hadden een andere mentaliteit, in die zin dat zij hun best deden om het verhaal te houden zoals het is, zonder elementen van overdrijving of fictie toe te voegen.

Het is uit deze Sagen, die zwaar vernietigd zijn sinds de tijd van de Romeinse keizers (voor generaals) Vespasius en zijn zoon Titus, dat de systematische vernietiging van alles wat met de Druïden en de Bardes te maken heeft geboren is en zich ontwikkelt vanaf het jaar circa: 50 v. Chr., tot de verschijning van de Franse Inquisitie rond de 11e eeuw, die dit systeem vervangt door een meer algemeen systeem van controle en overheersing van de informatie en de overtuigingen van de wereld gecontroleerd door Rome - Cabal.

Dus, om te weten hoeveel van Koning Arthur en Merlijn waar is, is een nachtmerrie. Maar wat wel waar is, is dat er mensen waren met deze kenmerken juist in de tijd dat de eerste kruistochten begonnen. Dat is het meest betrouwbare historische punt of kader waarin dit verhaal zich ontvouwt.

Robert: Maar Merlijn en Koning Arthur waren na de Romeinen...

Swaruu X (Athena): Ja natuurlijk, daarom zeg ik hierboven dat ze leefden rond de tijd van de eerste kruistochten. Het probleem is dat door de toevoeging van 300 jaar aan de Gregoriaanse kalender, het niet mogelijk is om de tijd goed te berekenen.

Maar de procedure van vervolging tegen de Druïden en de Barden begon met Vespasius en Titus in de Romeinse tijd rond de uitvinding van Jezus Christus, en die vervolging ging vanaf die tijd door tot de jaren rond de 11e eeuw met de invoering van de Franse Inquisitie. Dat bepaalt ongeveer 11 eeuwen van progressieve vernietiging tegen de Druïden en de Barden en de vernietiging van de Keltische cultuur in het algemeen.

Robert: Dus wat er tegenwoordig over Merlijn bekend is, is meer desinformatie met controle agenda? Zoals dat de Druïden een mythologisch-literaire uitvinding waren. En waarom zoveel belangstelling voor de vernietiging van de Druïden en Barden?

Swaruu X (Athena): Ja, zo wordt er op veel plaatsen mee omgegaan, zo niet volledig het bestaan van Druïden als literaire uitvinding ontkennen, de Saga van Merlijn en Koning Arthur als voorbeeld van Druïden-Fictie gebruiken, dan accepteren dat ze wel bestonden, maar dat het slechts barbaarse priesters en onbeschaafde volkeren waren die niet eens het schrift gebruikten.

Dat wordt officieel gezegd over de Druïden en Barden, dat zij geen schrift gebruikten, zo primitief waren zij. Dat is desinformatie van de Cabal. Wat er werkelijk gebeurde was dat al hun geschriften ofwel in beslag werden genomen door het Vaticaan en naar Rome werden gebracht, ofwel vernietigd en verbrand.

Het is ook heel belangrijk om dit te verbinden met de vernietiging en verbranding van boeken en papyri van de Bibliotheek van Alexandrië, die niets anders was dan een deel van de vernietiging van de documenten, boeken en geschriften van de Druïden en de Barden. Dit is zeer belangrijk omdat het de ware menselijke geschiedenis vernietigt, omdat die geschriften en historische verslagen het Keltische volk, de Druïden en de Barden, verbinden met de Egyptische Beschaving, als de eigenlijke basis van die beschaving. Iets wat de officiële historici ten stelligste ontkennen. Maar wat de echte onderzoekers, en dat zijn er maar weinig, en onze archieven duidelijk aangeven als de waarheid:

Het punt op de planeet waar de westerse beschaving werd geboren is Ierland/Schotland, dat voorafgaat aan het pre-dynastieke Egypte, Babylon Sumer en China.

En waarom zoveel belangstelling voor de vernietiging van de Druïden en Barden? Omdat zij in de eerste plaats informatie vertelden en vastlegden, van geneeskunde tot technologie en geschiedenis, die in strijd was met de nieuwe officiële geschiedenis die de Cabal aan het samenstellen was als Wereld Reset ten tijde van Vespasianus en Titus, waarbij het noodzakelijk was alle informatie uit te wissen voorafgaand aan het opleggen van een nieuw wereldparadigma. Dat wil zeggen, al het verleden uit te wissen om alleen het creationistische verhaal van de nieuwe joods-christelijke religie aan te nemen, gebaseerd op de geschriften van het Oude Testament en het Nieuwe Testament.

Zij moesten alle historische verslagen en kennis van allerlei aard uitwissen die het Oude en Nieuwe Testament tegenspraken, zodat Rome-Cabal de totale controle zou hebben over de waarheid en over de mensen.

Ongelooflijk, de vernietiging van de menselijke geschiedenis door het verbranden van boeken.

Swaruu X (Athena): De censuur en de boekverbranding van vandaag beantwoorden aan dezelfde belangen en dezelfde daders. Het is hetzelfde, dezelfde agenda. Dat is waarom ze de Druïden vernietigd hebben.

Het is waar dat er andere, meer lokale redenen kunnen zijn geweest, zoals de totale Romeinse overheersing over het land van Brittannië, maar het is niet alleen dat, het gaat verder dan dat.

Robert: Was het verbranden van de Bibliotheek van Alexandrië gelijktijdig met het verbranden van de boeken van de Druïden en de Barden? Ik heb begrepen dat in die tijd een reset wordt gemaakt naar een nieuwe beschaving die de huidige zou zijn.

Swaruu X (Athena): Ja, het was juist toen de vernietigingscampagne van het Keltische volk, de Druïden en de Barden begon. Zij begonnen met het verbranden van de Bibliotheek van Alexandrië omdat de Romeinen wisten dat daar een verzameling zeer complete geschriften over de wereldgeschiedenis was, en over technologieën, en wijsheid van allerlei aard afkomstig van de Gnostici, die verbonden zijn met de Druïden en de Barden.

Opgemerkt moet worden dat de Bibliotheek van Alexandrië vooral gevaarlijk was voor Rome - Cabal en hun belangen omdat het fysiek midden in het land van het Midden-Oosten lag (Egypte) waar zij hun verhalen ontwikkelden over het Joodse volk dat Egypte verlaat na Mozes en 40 jaar in de woestijn doorbrengt op zoek naar het Beloofde Land, en dat is wanneer Mozes naar de berg Ararat gaat en "God" hem de tafelen geeft met de 10 geboden die hij in de Ark des Verbonds legt.

Wat zich in de Bibliotheek van Alexandrië bevond, waren documenten die daar niet konden blijven, maar die naar het Vaticaan moesten worden gebracht en waarvan de kopieën werden vernietigd (de verbranding zelf) omdat die gnostisch-druïdisch-bardische informatie in strijd was met hun verhalen uit het Oude en Nieuwe Testament.

Dus de connectie van het opleggen van de nieuwe Joods-Christelijke religie, en het onderwerp van de uitvinding van Jezus Christus, gaat hand in hand en is direct verbonden met het verbranden van de Bibliotheek van Alexandrië.

Deze informatie en wat ik hier zeg is geheel of bijna geheel gebaseerd op niet-menselijke verslagen, en op ervaringen van andere versies van Swaruu's die in die tijd dit in levende lijve beleefden. Zij lieten hun gedetailleerde verslagen achter in de vorm van dagboeken op hun Suzy-schepen, die vervolgens werden gedownload in de AI-databanken van latere, en modernere, Suzy-schepen zoals dit schip.

Het verband tussen het verbranden van de Bibliotheek van Alexandrië en de vernietiging van de Kelten, Druïden en Barden, en het verband met de Gnostici als middel om hun joods-christelijke religie binnen te halen, zul je op het net of in de boeken op Aarde niet vinden. Of als je het wel vindt zou ik zeer verbaasd zijn, omdat de weinigen die dit verbinden nog steeds verstrikt zijn in hun eigen historische mist, zoals tijd verspillen met het ontcijferen van de tijd van Jezus.

En ik heb het gevoel dat deze informatie als gevaarlijk of gevoelig kan worden gezien voor de Cabal omdat het hen blootlegt voor wat ze zijn en hun trucs. En ze zouden kunnen onderzoeken of vragen waar je dit vandaan hebt. Omdat dit sterke beschuldigingen zijn, gebaseerd op solide feiten. Dit is informatie die de mensen niet mogen hebben, volgens hen, omdat zij al bijna 2000 jaar proberen uit te vinden wat hier vandaag gezegd is.

Ik denk dat dit een enorm, noodzakelijk onderwerp is, dat heel ver gaat. Ook al wordt er geen rekening mee gehouden zoals wij dat zouden willen. Het zal er nooit komen, want zo werkt de wereld niet. Ze zullen het begraven als desinformatie, zoals ze altijd doen, omdat ze de meest efficiënte manier hebben bereikt om alles wat hen tegenspreekt te verbergen, namelijk te zeggen dat alles Fake News is, en het gebruik van digitale technologie en het internet dient hen alleen maar om alles in het volle zicht te verbergen. Omdat je de waarheidsgetrouwheid van niets online kunt controleren, in tegenstelling tot wat er gebeurde in de tijd van de Bibliotheek van Alexandrië, dat als je een geschreven papyrus in handen had, het een sterk document was als bewijs van de waarheidsgetrouwheid van wat het beweert. Daarom moesten ze alles vernietigen.

Wij, de Swaruu's, zijn hier al zo'n 12.000 jaar en nooit menselijk geweest, maar dat maakt ons tot een brug tussen het buitenaardse en het menselijke, omdat we beide werelden goed kennen en een verband kunnen leggen tussen wat er buiten de Aarde gebeurt en wat er binnen gebeurt. En weinig niet-menselijke rassen hebben dat vermogen. De Taygetans proberen het, maar ze hebben veel problemen.

Ik weet het. Athena, wat is een Druïde precies? Wat was hun taak bij de burgers? Ik denk dat ze voor iedereen beschikbaar waren. Of het nu mensen, planten, dieren enz. waren. Behandelden ze iedereen gelijk of heb ik het mis? Geloofden ze in godheden?

Swaruu X (Athena): Om daarop te antwoorden moet ik eerst onderzoeken hoe de Druïde vanaf de Aarde wordt bekeken, want ik heb alleen mijn eigen concepten die ik hieronder zal geven. Dit is belangrijk omdat mijn vermelding van de verschillen wijst op een kennis van mij over het onderwerp en niet enkel op mijn eigen directe oplegging of speculatie erover.

Voor mij is een Druïde in wezen een wijs persoon, mannelijk of vrouwelijk, want in die tijd waren ze er allebei, hoewel de nadruk ligt op de mannelijke figuur. Ze hadden zeer geavanceerde kennis, aan hen doorgegeven door andere Druïden uit zeer verre tijden, zo ver teruggaand tot Atlantis en de emigratie van Atlantis naar de Hooglanden van Ierland en Schotland.

Hun kennis was van geneeskunde en kruidkunde, evenals van geschiedenis, en ook van zeer geavanceerde concepten van metafysica en van het verband tussen de zogenaamde materiële wereld en de geestenwereld, op een vergelijkbare of vergelijkende manier als de kennis van de Sjamanen, of wijzen, genezers van inheemse Amerikaanse volkeren, met wie zij dezelfde soort informatie deelden die afkomstig was van dezelfde oorspronkelijke voorouderlijke bron.

Dat wil zeggen, de beheersing van de kruidenleer en de geneeskunde en hun verbinding met de mystiek-spirituele-etherische wereld waar zij toegang toe hadden om gunsten te vragen aan geesten, entiteiten en ontlichaamde mensen om hun doelen te bereiken, die meestal de genezing van een persoon betroffen.

De Druïden wisten dat er geen fysieke wereld is, dat alles etherisch is, en dat alles met elkaar verbonden is, dat er geen duidelijke barrière is tussen de "geestenwereld" en de "materieel-fysieke wereld", en dat de oorzaken van alle ziekten, en ik bedoel alle, een onevenwicht is door interferentie tussen de ene kant en de andere, de kant van het zuivere bewustzijn dat de fysieke wereld voortbrengt, voornamelijk en hoofdzakelijk geprojecteerd door het lichaam dat fysiek wordt genoemd.

Dus werken zij met één voet aan de spirituele kant en de andere aan de fysieke kant als een brug, als Swaruu's, zijn wij bruggen tussen het buitenaardse en het menselijke.

Zij kunnen ook Heksen worden genoemd omdat Hekserij zelf dit is, het met elkaar verbinden en het gebruiken van de eigenschappen van wat mogelijk en haalbaar is in het ene rijk toegepast op het andere.

Evenals de alledaagse interpretatie of van normale mensen, in die zin dat alles wat niet wordt uitgelegd, alles wat zij niet weten, zij interpreteren als magie, terwijl het in werkelijkheid slechts ofwel technologie ofwel pure kennis is. En weten hoe het toe te passen.

Dit is, zo moet worden opgemerkt, niet zonder ernstige risico's, dus ik stel op geen enkele manier voor om dit "thuis" te proberen, omdat er krachten bij betrokken zijn die niet alleen onbekend zijn, maar ook zeer schadelijk kunnen zijn.

Druïden worden ook gezien als de bewaarders van informatie, allerlei soorten registers, bewaarders van de "Grote Logos" zoals die is gedefinieerd en die geneeskunde, geschiedenis, en technologie omvat, evenals allerlei soorten tellingen.

Druïden worden ook gewoon gezien als wijze mensen, gidsen, ouderen om mee te praten voor advies.

En dit alles impliceert logischerwijs dat zij een zeer sterke band hadden met de natuur, aangezien zij die niet los zien van wie zij zijn, en wie wij allen zijn. Wetend hoe de levenskracht ervan te gebruiken voor hun doeleinden, de eigenschappen van elk van hun planten (kruidkunde) en de kracht van de geesten van de bomen en het hele woud. Weten hoe contact te maken en te interageren met andere wezens die niet geheel fysiek zijn, de zogenaamde elementalen. Weten hoe hun eigenschappen aan te roepen voor hulp, om hun doelen te verwezenlijken.

De Druïden worden opgevat met een sterk positieve connotatie, om alleen maar goed te doen, maar de notatie of naam Warlock, Heks, kan op dezelfde Druïde worden toegepast door alleen maar te kijken naar waar hij naar neigt, naar goed of kwaad, zelfs als men bedenkt dat het begrip goed en kwaad relatief is.

De hele context van de Druïden en de Kelten neigt sterk naar de Engelstalige wereld, zoals het logisch is. Waarbij moet worden opgemerkt, dat wanneer zij positief waren, zij Druïden werden genoemd, en wanneer niet, zij Tovenaars werden genoemd, wat een negatieve of regressieve connotatie heeft. Omdat ze in feite hetzelfde zijn. Een voorbeeld hiervan kan zijn Gandalf als Druïde en Sauron als Magiër.

Hoewel het moeilijk met zekerheid te zeggen is, sinds de laatste Keltische Druïden, noemen ze zichzelf gewoon zo en zijn ze zelfs geen schim meer van hun vroegere zelf, of ze verbergen zich gewoon voor vervolging, zelfs nu nog. Ik durf te zeggen dat de mensen die het dichtst bij echte Druïden met de kennis van vroeger komen, niet in de oude wereld zijn, maar onder de inheemse Amerikaanse volkeren leven.

Specifiek, worden ze vandaag gevonden in de Navajo Natie. De Navajo, wiens correcte naam ongeveer klinkt als Dine'Mike'Ya (fonetisch), behouden vandaag nog steeds Druïde vaardigheden. Zij worden Medicijnmannen genoemd, of Wijzen, of Priesters of Heksen. Geassocieerd met de echte Huidwandelaar fenomenen van die regio.

Zij zijn uiterst geheimzinnig over aan wie zij dit soort informatie doorgeven en delen die niet met anderen dan een uiterst exclusieve groep binnen hun eigen Navajo Natie. Deze informatie die ik je geef over het bestaan van Warlocks en Shamans daar nog steeds met zeer gedetailleerde kennis van alle Druïdische kunsten is opnieuw gevoelig en moeilijk te verkrijgen, ik deel hier Navajo geheimen.

Zij behouden nog steeds de manieren om in contact te komen met de geestenwereld, zij kunnen hen nog steeds om hulp vragen, en zij leven ook met één voet aan de fysieke kant en één voet aan de spirituele kant.

Mensen op Aarde zijn sterk geconditioneerd om alleen te geloven in het bestaan van wat volgens hen fysieke materie is, (want zelfs dat is niet echt zoals zij geloven), zodat zij zich niet bewust zijn van alles wat hen omringt en ingrijpt in hun dagelijks leven.

Deze Navajo Sjamanen weten wat zij doen, zij kennen hun kunst, en zij verbergen die voor vervolging. En hun bekwaamheden zijn vergelijkbaar met die van de Keltische Druïden, want ook zij weten hoe zij de werkelijkheid zelf kunnen veranderen, de perceptie en de conjunctie-interferentie tussen beide kanten, fysiek en spiritueel. Zij beheersen vaardigheden zoals transformatie (shapeshifter) en teleportatie. Naast andere vermogens. Dit kan worden gezien en waargenomen in de uiterst reële legenden en met solide bewijzen van de Skin Walkers en de Nahuales, verder in Latijns-Amerika.

Er is geen materiële wereld, alles is spirituele wereld. Het zijn slechts ideeën die het concept en de eigenschappen vormen die u de materiële wereld noemt. Maar er zijn talloze andere werelden die zijn geschapen met andere soorten ideeën en dus met andere regels.

Robert: Amerikaanse Indianen hebben deze kennis te danken aan de Keltische Druïden? Wat zijn "echte Huidwandelaar verschijnselen"? Dat wil zeggen dat geen enkele echte Druïde er prat op zou gaan een Druïde te zijn?

Swaruu X (Athena): De Amerikaanse Indianen of Sjamanen van de Inheemse Amerikaanse Volkeren hebben die kennis van dezelfde basistak of van dezelfde basisbron als de Kelten, maar niet dankzij de Kelten. Dat wil zeggen, op hetzelfde moment werden beiden gevoed, gestimuleerd en gecreëerd. Dit sinds het opnieuw ontstaan van het leven op Aarde vlak na de grote overstroming. Dat wil zeggen, gedurende minstens 12.000 jaar.

Robert: Dus onze ideeën op Aarde, het "collectieve onbewuste", doet ons denken dat het twee werelden zijn, terwijl ze één zijn.

Swaruu X (Athena): Ja, dat is in feite wat het is, vereenvoudigd, want het collectief onbewuste is het geheel van ideeën die door sociale afspraken vormen wat op Aarde als werkelijkheid wordt geaccepteerd. Maar zoals ik hierboven al zei, het zijn maar ideeën. Een raamwerk van overtuigingen. Zelfs uw wetenschap is gebaseerd op datzelfde raamwerk van ideeën die een zichzelf in stand houdende wiskundige wereld creëren die niet de externe wereld weerspiegelt.

De zogenaamde geestenwereld is niets anders dan de overdracht van dezelfde afspraken en hetzelfde geloofssysteem, ingekaderd door het collectief onbewuste, naar de niet-materiële wereld via de mensen die zijn heengegaan, de gedesincarneerden, want als zij sterven nemen zij hun geloofssystemen en hun percepties, vooroordelen en verwachtingen mee naar de "andere kant" en creëren in de zogenaamde etherische wereld een ruwe en karikaturale afspiegeling van dezelfde materiële wereld waarin zij zich tijdens hun leven bevonden.

Wat hier gebeurt is dat mensen met sterke gehechtheid aan het materiële, aan hun ideeën over wat de materiële wereld is, degenen zijn die blijven en niet transcenderen naar andere hogere planeten, dat wil zeggen, zij reïncarneren niet op andere planeten of keren terug naar de Bron. Zij zijn de zogenaamde "verloren zielen" die als entiteiten en geesten tussen hun wereld en de zogenaamde materiële wereld zwerven.

Dit soort "verloren" zielen heeft nog steeds een EGO en het idee van "ik", van het gevoel "iemand" te zijn, daarom manifesteren zij nog steeds een "lichaam" dat waarneembaar is voor hen en voor "de anderen" onder hen die, doordat zij dezelfde perceptie of existentiële frequentie hebben, een nieuw collectief onbewuste delen, maar dan aan de etherische of spirituele kant.

Aangezien deze mensen niet getranscendeerd zijn, hebben zij gehechtheden aan sterk zelfdestructieve, of materiële ideeën, met alles wat daarmee gepaard gaat. Hun waarden, niet erg positief, en verwrongen vervormingen van hun begrippen van de werkelijkheid, vormen daarmee een karikaturale afspiegeling van wat de wereld zelf was toen zij leefden. Dat wil zeggen dat dezelfde stoffelijke wereld, dezelfde straten en gebouwen, voor hen in hun geest te zien of te manifesteren zijn in die niet-fysieke kant, maar omdat hun geest, en hun begrippen en waarden niet erg positief zijn, zal dat ook in die wereld weerspiegeld worden, waardoor een sombere versie ontstaat van de stoffelijke werkelijkheid zoals die aan de kant van de levenden bekend is. Dezelfde straten en gebouwen, maar allemaal somber, decadent en met problemen, want ook daar vormen ze clans en groepen of bendes.

Maar het is slechts een afspiegeling van henzelf, omdat ze met die frequentie overeenstemmen en omdat ze niet weten hoe ze op een andere manier moeten leven of bestaan als direct gevolg van de desinformatie die de Cabal-Illuminati aan de bevolking heeft opgelegd.

Robert: Maar zijn zij zich bewust van de "kopie" van de wereld waarin zij leefden en waar zij nu zijn?

Swaruu X (Athena): Dat hangt van elke individuele geest af. Velen weten het en blijven daar, want dat is waar zij leven en dat is wie zij zijn en dat is wat zij verkiezen te zijn. Anderen weten het niet, zij hebben zich niet gerealiseerd dat zij "dood" zijn, dit om verschillende redenen, zoals de extreme snelheid waarmee zij stierven of de algemene kenmerken rond hun dood.

Robert: Proberen zij vanuit het astrale verbinding te maken met deze 3D wereld? Om door te gaan met hun kwade plannen?

Swaruu X (Athena): Zij die het weten ja, doen dat door sterk in te grijpen in de stoffelijke wereld, door middel van inmenging en entiteitbesmetting in de lichamen van de levenden die zich van daaruit laten manipuleren, ook weer door frequentieovereenstemming.

Het is dus heel belangrijk om te zeggen dat het resultaat van alles wat er in de fysieke wereld gebeurt, wat er van dag tot dag gebeurt, niet alleen het resultaat is van de acties van de levenden en hun collectief onbewuste, maar dat het onderling verbonden en verweven is met de wereld van de "doden" aan de etherzijde, hun agenda's en hun eigen collectief onbewuste.

Om het nog ingewikkelder te maken, hebben beide werelden ook een sterke interferentie met andere werelden, met de zogenaamde buitenaardsen, hun materiële levens, hun eigen collectieve onbewuste, wat zich allemaal mengt in de materiële wereld van de menselijke beschaving, en ook daarbuiten, in een enorme soep van interferenties.

En om het allemaal nog gecompliceerder te maken, komt daar nog de directe interferentie bij van andere zogenaamde tijdlijnen, die niet bepaald van elkaar geïsoleerd zijn en elkaar met sterke invloed beïnvloeden.

En dit alles is mijn verklaring waarom het Merlijn en Koning Arthur onderwerp een beetje moeilijk precies te verduidelijken is.